

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Принято**

педагогическим советом  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного  
образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

**Утверждено**

приказом директора муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного  
образования»

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

Директор Е.М. Ямова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«Цветные ладошки»**

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5– 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования  
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг  
Вологодская область  
2020 год

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»

**Составитель программы:** Бызова Анна Степановна

**Направленность:** художественная

**Цель программы:** создание условий для развития у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Продолжительность реализации Программы:** 1 год

**Программа состоит из 2 модулей.**

1 модуль «Мастерилки»: 4 месяца, 48 часов;

2 модуль «Творческая мастерская»: 5 месяцев, 60 часов.

Итого: 108 часов в год.

**Форма организации процесса обучения:** программа предполагает групповую форму занятий. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

## **Краткое содержание.**

Дети учатся рисовать в различных техниках, лепить и сочинять сказки, выполнять различные панно с помощью аппликации. С помощью этой программы дети развиваются моторику рук, мышление, память. Творчески подходят к выполнению задания.

# **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» **художественной** направленности создана для развития у детей художественных способностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

### **Актуальность**

Занятия по Программе позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

**Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:**

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

### **Педагогическая целесообразность Программы**

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить корректировки в первоначальный замысел.

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

### **Новизна программы**

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения **программы** прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

### **Отличительные особенности Программы**

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающимся предоставляется свобода выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработка индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза».

### **Категория обучающихся**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-7 лет.

Наполняемость в группах составляет 8- 15 человек.

Условия набора детей: по желанию.

### **Срок реализации Программы**

Срок реализации Программы составляет 1 год. Данная Программа состоит из 2 модулей. 1 модуль «Мастерилки», 4 месяца – 48 часов; 2 модуль «Творческая мастерская», 5 месяцев – 60 часов.

Общее количество часов в год составляет 108 часов.

### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе 8 - 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1-2 часа. Продолжительность одного часа занятий 25-30 минут.

**Форма обучения** – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – создание условий для развития у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином;

- учить применять способы лепки из солёного теста;
- познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования;
- познакомить с технологией аппликации из бумаги;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

**Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

**Принципы реализации программы.**

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

последовательность и системность обучения;

принцип доступности;

принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;

принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

принцип индивидуальности;

принцип динамичности;

принцип доверия и поддержки;

принцип результативности и стимулирования.

**Формы аттестации:**

Контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;

собеседование индивидуальное и групповое;

выставки творческих работ на занятиях;

викторина, игра;

творческие работы;

участие в конкурсах разного уровня.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Мастерилки», 48 часов</b>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Беседа
2	Лепка	14	0,5	13,5	Викторина Творческое задание
3	Изо	14	0,5	13,5	Викторина Творческое задание
4	Аппликация	18	1,5	16,5	Выставка
5	Промежуточная аттестация, игровое занятие	1	1		
	<b>Итого (1 модуль)</b>	<b>48</b>	<b>4,5</b>	<b>43,5</b>	
<b>2 модуль «Творческая мастерская»— 60 часов</b>					
6	Лепка	26	1	25	Викторина
7	Изо	21	0,5	20,5	Выставка
8	Аппликация	12	1	11	Выставка
9	Итоговое занятие Награждение обучающихся	1	1		Выставка
	<b>Итого (2 модуль)</b>	<b>60</b>	<b>3,5</b>	<b>56,5</b>	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>100</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана** **1 модуль «Мастерилки»**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория.** Правила личной гигиены. Правила безопасности труда.

### **2. Лепка**

**Теория.** Что такое лепка? История возникновения лепки. Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки. Цветовая гамма.

**Практика.** Освоение традиционных приёмов лепки. Освоение способов лепки. Изготовление изделий.

### **3. Изо**

**Теория.** Что такое ИЗО? Что такое композиция. Правила её составления.

**Практика.** Освоение основных приёмов рисования. Изготовление изделий.

### **4. Аппликация.**

**Теория.** Что такое аппликация? История аппликации. Правила составления аппликации. Алгоритм изготовления изделия.

**Практика.** Изготовление изделий в различных техниках и из различного материала.

### **5. Промежуточная аттестация. Игровое занятие.**

**Теория.** Подведение итогов. Оформление выставки.

## **2 модуль «Творческая мастерская».**

### **6. Лепка**

**Теория.** Виды лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Алгоритм изготовления.

**Практика.** Викторина «Определи вид лепки». Изготовление изделий: предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка.

### **7. Изо**

**Теория.** История возникновения изобразительного искусства. Нетрадиционные техники рисования. История возникновения красок.

**Практика.** Рисование вилкой, ватными палочками; с помощью мяты газеты, ватного диска.

### **8. Аппликация**

**Теория.** История возникновения техники аппликации. Правила изготовления бумажных плоских аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

**Практика.** Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Изготовление панно.

### **9. Итоговое занятие**

Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение детей.

## **1.4. Планируемые результаты и способы их проверки**

### **1 модуль «Мастерилки».**

По окончании обучения по первому модулю обучающиеся будут **знать**:

- свойства пластиичных материалов, понимать какие предметы можно вылепить;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- историю возникновения лепки;
- что такое изо;
- что такое композиция и правила её составления;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- правила общения;
- правила организации рабочего места;
- этапы изготовления изделий из различного материала

**обучающиеся будут уметь:**

- отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепить различные предметы, используя разнообразные приемы лепки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относится к ним;
- изготавливать изделия в различных техниках и из различного материала;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

### **2 модуль «Творческая мастерская».**

По окончании обучения по второму модулю обучающиеся будут **знать**:

- технологию лепки разными способами;
- историю возникновения изобразительного искусства;
- нетрадиционные техники рисования;
- историю возникновения красок
- историю возникновения техники аппликации;
- правила изготовления бумажных и плоских аппликаций;
- понятие изнаночная и лицевая сторона изделия;
- правила организации рабочего места;

по окончании обучения обучающиеся будут **уметь**:  
 использовать все многообразие усвоенных приемов  
 изготавливать изделия с помощью таких видов лепки как: предметная,  
 сюжетная и декоративная лепка;  
 рисовать вилкой, ватными палочками; с помощью мятой газеты, ватного  
 диска;  
 составлять сюжетные и декоративные композиции;  
 выполнять творческие задания.

## 1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:  
 1 модуль – 1 сентября – 31 декабря  
 2 модуль – 1 января – 31 мая.
2. Количество учебных недель в 1 модуле – 16 недель;  
 количество учебных недель во 2 модуле – 20 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 30 минут.
6. Входная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в декабре, итоговый контроль – в мае.

*Календарный учебный график*

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12	12	12	12	12

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
<b>1 модуль «Мастерилки», 48 часов</b>			<b>4,5</b>	<b>43,5</b>
1	Сентябрь	Вводное занятие. Входная аттестация. Тест.	1	-
2	Сентябрь	Аппликация. «Дары осени»		2
3	Сентябрь	Аппликация. «Кит»		1

4	Сентябрь	Аппликация. «Петушок»		2
5	Сентябрь	Аппликация. «Осенние деревья».		1
6	Сентябрь	Аппликация. «Фрукты в вазе».		2
7	Сентябрь	Объёмная лепка. «Котёнок».		1
8	Сентябрь	Объёмная лепка. «Петушок».		2
9	Октябрь	Объёмная лепка. «Веселый заяц».	0,5	0,5
10	Октябрь	Плоскостная лепка. «Смешарик».		2
11	Октябрь	Плоскостная лепка. «Полянка».		1
12	Октябрь	ИЗО «Весёлая полянка».		2
13	Октябрь	ИЗО. «Снеговик».		1
14	Октябрь	Объёмная лепка. «Козлик».		2
15	Октябрь	ИЗО. «Яички простые и золотые».		1
16	Октябрь	Аппликация. «Ярко светит звёздочка».		2
17	Ноябрь	Аппликация. «Мой город».	0,5	0,5
18	Ноябрь	Объёмная лепка. «Цветок».		2
19	Ноябрь	ИЗО. «Рыбки плавают в аквариуме».		1
20	Ноябрь	ИЗО. «Снеговик».		2
21	Ноябрь	Аппликация. «Красивый цветок».	0,5	0,5
22	Ноябрь	Объёмная лепка. «Медведь».		2
23	Ноябрь	Аппликация. «Снегурочка».		1
24	Ноябрь	ИЗО. «Скоро новый год».		2
25	Декабрь	Аппликация. «Мой дом».	0,5	0,5
26	Декабрь	ИЗО. «Дополни узор на коврике».		2
27	Декабрь	Объёмная лепка. «Человек».		1
28	Декабрь	Аппликация. «Сказочный домик».		2
29	Декабрь	ИЗО. «Барышня».	0,5	0,5
30	Декабрь	Аппликация. «Ёлочка».		2
31	Декабрь	ИЗО. «Рисуем домики для птиц».		2
32	Декабрь	Промежуточная аттестация. Выставка.	1	

№	Месяц	Тема	Количество	Количество
			о часов	часов
2 модуль «Творческая мастерская»			3,5	56,5
33	Январь	Плоскостная лепка. «Снежинка».		1
34	Январь	Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз».		2
35	Январь	Объёмная лепка. «Снеговик».		1
36	Январь	Объёмная лепка. «Чаепитие».		2
37	Январь	ИЗО. «Морское царство».		1
38	Январь	ИЗО. «Роспись чашки с блюдцем».		2
39	Январь	ИЗО. «Зимний пейзаж».		1
40	Январь	ИЗО. «Дорисуй животное».		2
41	Февраль	ИЗО. «Барышня».		1
42	Февраль	Объёмная лепка. «Мишки играют».		2
43	Февраль	Объёмная лепка. «Тигрёнок».		1
44	Февраль	Объёмная лепка. «Человек».		2
45	Февраль	Объёмная лепка. «Снегирь».	0,5	0,5
46	Февраль	Аппликация. «Пароход».		2
47	Февраль	Аппликация. «Банки и булочки».		1
48	Февраль	Аппликация. «Одень куклу».		2
49	Март	Плоскостная лепка. «Моя любимая игрушка».		1
50	Март	Плоскостная лепка. «Воробей».		2
51	Март	ИЗО. «Весёлая капель».		1
52	Март	ИЗО. «Для мамы».		2
53	Март	ИЗО. «Я и мама».	0,5	0,5
54	Март	ИЗО. «Дорисуй фрукты».		2
55	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый клоун».		1
56	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый пёс».		2
57	Апрель	Объёмная лепка «Лебедь».		1
58	Апрель	Плоскостная лепка. «Фрукты».		2
59	Апрель	ИЗО. «Птичка».		1
60	Апрель	ИЗО. «Звезда».		2
61	Апрель	ИЗО. «Роспись яйца».		1

62	Апрель	Аппликация. « Моя планета».		2
63	Апрель	Аппликация. «Яичко с сюрпризом».	0,5	1
64	Апрель	Объёмная лепка. «Пасхальный заяц».		2
65	Май	Объёмная лепка. «Роза»	0,5	0,5
66	Май	Плоскостная лепка. «Подснежники»		2
67	Май	ИЗО. «Ледоход».		1
68	Май	ИЗО. «Река».		2
69	Май	ИЗО. «Ярко светит солнышко».		1
70	Май	Аппликация. «Весёлая полянка».		2
71	Май	Аппликация. «Майский жук».	0,5	1
72	Май	Итоговая аттестация. Открытое занятие. Игра.	1	
<b>Итого по программе 108 часов</b>			<b>8</b>	<b>100</b>

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база: учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель); Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, пластилин, солёное тесто, доска для лепки, стека, белая бумага, ножницы, кисти, акварель, гуашь.

## 2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы контроля и оценочные материалы

#### Виды контроля

*Входной контроль:* наблюдение.

*Текущий контроль:* в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

*Промежуточная аттестация:* выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.

*Итоговый контроль:* выставка.

## 2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и

культуры дошкольников на момент начала обучения, и итогового контроля на момент окончания обучения.

**Текущий контроль** осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;
- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

**Степень достижения** результатов оценивается по трем уровням:

**высокий уровень-**

- владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты
- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города;
- точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**средний уровень-**

- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;
- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- участвует в выставках внутри учреждения;
- ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**низкий уровень-**

- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;
- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения;
- присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;

- не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

## **2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

верbalный (рассказ, беседа, объяснение);  
наглядный (наблюдение, демонстрация);  
практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

### **Дистанционные методы обучения**

Видео-материалы с мастер-классами по темам:

ИЗО. «Я и мама», «Ледоход», «Репка».

Аппликация. «Яичко с сюрпризом».

Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз», «Весёлая полянка».

### **Формы организации дистанционных занятий**

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату(беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

### **3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г

С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.

Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.

А.П. Клинов «Народные промыслы» -Москва. Белый город.-2002

Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

### **Интернет-ресурсы**

<http://doshkolnik.ru/>

<http://www.detskiysad.ru/>

<http://wunderkinder.narod.ru/>

<http://talant.spb.ru/>

<http://www.raskraska.ru/>