

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.



Директор Ямова Е.М. Е.М. Ямова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Цветные ладошки»**

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5– 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:

педагог дополнительного образования
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»

Составитель программы: Бызова Анна Степановна

Направленность: художественная

Цель программы: создание условий для развития у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Продолжительность реализации Программы: 1 год

Программа состоит из 2 модулей.

1 модуль «Мастерилки»: 4 месяца, 48 часов;

2 модуль «Творческая мастерская»: 5 месяцев, 60 часов.

Итого: 108 часов в год.

Форма организации процесса обучения: программа предполагает групповую форму занятий. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Краткое содержание.

Дети учатся рисовать в различных техниках, лепить и сочинять сказки, выполнять различные панно с помощью аппликации. С помощью этой программы дети развивают моторику рук, мышление, память. Творчески подходят к выполнению задания.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» **художественной** направленности создана для развития у детей художественных способностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Актуальность

Занятия по Программе позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242.

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);

Педагогическая целесообразность Программы

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Новизна программы

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения **программы** прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающимся предоставляется свобода выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработка индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза».

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-7 лет.

Наполняемость в группах составляет 8- 15 человек.

Условия набора детей: по желанию.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год. Данная Программа состоит из 2 модулей. 1 модуль «Мастерилки», 4 месяца –48 часов; 2 модуль «Творческая мастерская», 5 месяцев –60 часов.

Общее количество часов в год составляет 108 часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - групповая, количество обучающихся в группе 8 - 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1-2 часа. Продолжительность одного часа занятий 25-30 минут.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для развития у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи.

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином;

- учить применять способы лепки из солёного теста;
- познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования;
- познакомить с технологией аппликации из бумаги;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Принципы реализации программы.

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
 последовательность и системность обучения;
 принцип доступности;
 принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;
 принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
 принцип индивидуальности;
 принцип динамичности;
 принцип доверия и поддержки;
 принцип результативности и стимулирования.

Формы аттестации:

Контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
 собеседование индивидуальное и групповое;
 выставки творческих работ на занятиях;
 викторина, игра;
 творческие работы;
 участие в конкурсах разного уровня.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теори я	Практик а	
1 модуль «Мастерилки», 48 часов					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Беседа
2	Лепка	14	0,5	13,5	Викторина Творческое задание
3	Изо	14	0,5	13,5	Викторина Творческое задание
4	Аппликация	18	1,5	16,5	Выставка
5	Промежуточная аттестация, игровое занятие	1	1		
	Итого (1 модуль)	48	4,5	43,5	
2 модуль «Творческая мастерская»– 60 часов					
6	Лепка	26	1	25	Викторина
7	Изо	21	0,5	20,5	Выставка
8	Аппликация	12	1	11	Выставка
9	Итоговое занятие Награждение обучающихся	1	1		Выставка
	Итого (2 модуль)	60	3,5	56,5	
	Итого	108	8	100	

Содержание учебно-тематического плана 1 модуль «Мастерилки»

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Правила личной гигиены. Правила безопасности труда.

2. Лепка

Теория. Что такое лепка? История возникновения лепки. Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки. Цветовая гамма.

Практика. Освоение традиционных приёмов лепки. Освоение способов лепки. Изготовление изделий.

3. Изо

Теория. Что такое ИЗО? Что такое композиция. Правила её составления.

Практика. Освоение основных приёмов рисования. Изготовление изделий.

4. Аппликация.

Теория. Что такое аппликация? История аппликации. Правила составления аппликации. Алгоритм изготовления изделия.

Практика. Изготовление изделий в различных техниках и из различного материала.

5. Промежуточная аттестация. Игровое занятие.

Теория. Подведение итогов. Оформление выставки.

2 модуль «Творческая мастерская».

6. Лепка

Теория. Виды лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Алгоритм изготовления.

Практика. Викторина «Определи вид лепки». Изготовление изделий: предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка.

7. Изо

Теория. История возникновения изобразительного искусства. Нетрадиционные техники рисования. История возникновения красок.

Практика. Рисование вилкой, ватными палочками; с помощью мятой газеты, ватного диска.

8. Аппликация

Теория. История возникновения техники аппликации. Правила изготовления бумажных плоских аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика. Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Изготовление панно.

9. Итоговое занятие

Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение детей.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

1 модуль «Мастерилки».

По окончании обучения по первому модулю обучающиеся будут **знать**:

свойства пластичных материалов, понимать какие предметы можно вылепить;
название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
историю возникновения лепки;
что такое изо;
что такое композиция и правила её составления;
правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
правила общения;
правила организации рабочего места;
этапы изготовления изделий из различного материала

обучающиеся будут **уметь**:

отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
лепить различные предметы, используя разнообразные приемы лепки;
пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
изготавливать изделия в различных техниках и из различного материала;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
правильно выполнять изученные технологические операции;
самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

2 модуль «Творческая мастерская».

По окончании обучения по второму модулю обучающиеся будут **знать**:

технологии лепки разными способами;
историю возникновения изобразительного искусства;
нетрадиционные техники рисования;
историю возникновения красок
историю возникновения техники аппликации;
правила изготовления бумажных и плоских аппликаций;
понятие изнаночная и лицевая сторона изделия;
правила организации рабочего места;

по окончании обучения обучающиеся будут **уметь**:
 использовать все многообразие усвоенных приемов
 изготавливать изделия с помощью таких видов лепки как: предметная,
 сюжетная и декоративная лепка;
 рисовать вилкой, ватными палочками; с помощью мятой газеты, ватного
 диска;
 составлять сюжетные и декоративные композиции;
 выполнять творческие задания.

1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:
 1 модуль – 1 сентября – 31 декабря
 2 модуль – 1 января – 31 мая.
2. Количество учебных недель в 1 модуле – 16 недель;
 количество учебных недель во 2 модуле – 20 недель.
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 30 минут.
6. Входная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

1 модуль				2 модуль				
сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
12	12	12	12	12	12	12	12	12

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
1 модуль «Мастерилки», 48 часов			4,5	43,5
1	Сентябрь	Вводное занятие. Входная аттестация. Тест.	1	-
2	Сентябрь	Аппликация. «Дары осени»		2
3	Сентябрь	Аппликация. «Кит»		1

4	Сентябрь	Аппликация. «Петушок»		2
5	Сентябрь	Аппликация. «Осенние деревья».		1
6	Сентябрь	Аппликация. «Фрукты в вазе».		2
7	Сентябрь	Объёмная лепка. «Котёнок».		1
8	Сентябрь	Объёмная лепка. «Петушок».		2
9	Октябрь	Объёмная лепка. «Веселый заяц».	0,5	0,5
10	Октябрь	Плоскостная лепка. «Смешарик».		2
11	Октябрь	Плоскостная лепка. «Полянка».		1
12	Октябрь	ИЗО «Весёлая полянка».		2
13	Октябрь	ИЗО. «Снеговик».		1
14	Октябрь	Объёмная лепка. «Козлик».		2
15	Октябрь	ИЗО. «Яички простые и золотые».		1
16	Октябрь	Аппликация. «Ярко светит звёздочка».		2
17	Ноябрь	Аппликация. «Мой город».	0,5	0,5
18	Ноябрь	Объёмная лепка. «Цветок».		2
19	Ноябрь	ИЗО. «Рыбки плавают в аквариуме».		1
20	Ноябрь	ИЗО. «Снеговик».		2
21	Ноябрь	Аппликация. «Красивый цветок».	0,5	0,5
22	Ноябрь	Объёмная лепка. «Медведь».		2
23	Ноябрь	Аппликация. «Снегурочка ».		1
24	Ноябрь	ИЗО. «Скоро новый год».		2
25	Декабрь	Аппликация. «Мой дом».	0,5	0,5
26	Декабрь	ИЗО. «Дополни узор на коврике».		2
27	Декабрь	Объёмная лепка. «Человек».		1
28	Декабрь	Аппликация. «Сказочный домик».		2
29	Декабрь	ИЗО. «Барышня».	0,5	0,5
30	Декабрь	Аппликация. «Ёлочка».		2
31	Декабрь	ИЗО. «Рисуем домики для птиц».		2
32	Декабрь	Промежуточная аттестация. Выставка.	1	

№	Месяц	Тема	Количество о часов	Количество часов
			Теория	Практика
2 модуль «Творческая мастерская»			3,5	56,5
33	Январь	Плоскостная лепка. «Снежинка».		1
34	Январь	Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз».		2
35	Январь	Объёмная лепка. «Снеговик».		1
36	Январь	Объёмная лепка. «Чаепитие».		2
37	Январь	ИЗО. «Морское царство».		1
38	Январь	ИЗО. «Роспись чашки с блюдцем».		2
39	Январь	ИЗО. «Зимний пейзаж».		1
40	Январь	ИЗО. «Дорисуй животное».		2
41	Февраль	ИЗО. «Барышня».		1
42	Февраль	Объёмная лепка. «Мишки играют».		2
43	Февраль	Объёмная лепка. «Тигрёнок».		1
44	Февраль	Объёмная лепка. «Человек».		2
45	Февраль	Объёмная лепка. «Снегирь».	0,5	0,5
46	Февраль	Аппликация. «Пароход».		2
47	Февраль	Аппликация. «Банки и булочки».		1
48	Февраль	Аппликация. «Одень куклу».		2
49	Март	Плоскостная лепка. «Моя любимая игрушка».		1
50	Март	Плоскостная лепка. «Воробей».		2
51	Март	ИЗО. «Весёлая капель».		1
52	Март	ИЗО. «Для мамы».		2
53	Март	ИЗО. «Я и мама».	0,5	0,5
54	Март	ИЗО. «Дорисуй фрукты».		2
55	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый клоун».		1
56	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый пёс».		2
57	Апрель	Объёмная лепка «Лебедь».		1
58	Апрель	Плоскостная лепка. «Фрукты».		2
59	Апрель	ИЗО. «Птичка».		1
60	Апрель	ИЗО. «Звезда».		2
61	Апрель	ИЗО. «Роспись яйца».		1

62	Апрель	Аппликация. «Моя планета».		2
63	Апрель	Аппликация. «Яичко с сюрпризом».	0,5	1
64	Апрель	Объёмная лепка. «Пасхальный заяц».		2
65	Май	Объёмная лепка. «Роза»	0,5	0,5
66	Май	Плоскостная лепка. «Подснежники»		2
67	Май	ИЗО. «Ледоход».		1
68	Май	ИЗО. «Река».		2
69	Май	ИЗО. «Ярко светит солнышко».		1
70	Май	Аппликация. «Весёлая полянка».		2
71	Май	Аппликация. «Майский жук».	0,5	1
72	Май	Итоговая аттестация. Открытое занятие. Игра.	1	
Итого по программе 108 часов			8	100

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база: учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);
Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, пластилин, солёное тесто, доска для лепки, стека, белая бумага, ножницы, кисти, акварель, гуашь.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и оценочные материалы

Виды контроля

Входной контроль: наблюдение.

Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, открытое занятие.

Промежуточная аттестация: выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.

Итоговый контроль: выставка.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и

культуры дошкольников на момент начала обучения, и итогового контроля на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;
- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

высокий уровень-

- владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты
- имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;
- регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города;
- точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

средний уровень-

- выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;
- имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу
- проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;
- участвует в выставках внутри учреждения;
- ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

низкий уровень-

- слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;
- недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения;
- присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;

- не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

вербальный (рассказ, беседа, объяснение);

наглядный (наблюдение, демонстрация);

практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

Дистанционные методы обучения

Видео-материалы с мастер-классами по темам:

ИЗО. «Я и мама», «Ледоход», «Репка».

Аппликация. «Яичко с сюрпризом».

Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз», «Весёлая полянка».

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату(беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г

С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.

Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.

А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Москва. Белый город.-2002

Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

Интернет-ресурсы

<http://doshkolnik.ru/>

<http://www.detskiysad.ru/>

<http://wunderkinder.narod.ru/>

<http://talant.spb.ru/>

<http://www.raskraska.ru/>